

Социологический анализ феномена мемкоинов с применением акторно-сетевой теории

УДК 316.334.2

DOI 10.26425/2658-347X-2025-8-4-27-37

Получено: 23.10.2025

Доработано после рецензирования: 24.12.2025

Принято: 30.12.2025

Фурсов Андрей Викторович

Аспирант

ORCID: 0009-0000-4359-5962

E-mail: fursovav99@mail.ru

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, г. Москва, Россия

АННОТАЦИЯ

Проведен социологический анализ феномена мемкоинов через призму акторно-сетевой теории с добавлением некоторых концептов символического интеракционизма. Цель настоящего исследования – преодолеть ограничения чисто экономического подхода, показать, что мемкойны представляют собой гибридные социотехнические образования, чья стоимость конституируется в «нарративной экономике» силой коллективного внимания, а не утилитарной ценностью. Методологический аппарат акторно-сетевой теории применяется для выявления ключевых актантов – виральных мемов, медийных образов, алгоритмических механик и сетей, которые они формируют в альянсе с человеческими сообществами. Эмпирическую основу исследования составляет сравнительное множественное кейс-стади 6 репрезентативных мемкоинов (Dogecoin, Shiba Inu, Pepe, TRUMP, Hamster

Kombat, Pythia), отобранных по принципу популярности и разнообразия. На их материале выявлена и проанализирована типология акторных сетей, от медийно-зависимых и политизированных моделей до ризоматических сообществ и научно-филантропических гибридов. Специфика российского участия раскрывается как частный случай гибридизации и «перевода» глобальных нарративов в локальный социально-экономический контекст, что подкрепляется данными опроса в заключении. Итоговый вывод исследования заключается в том, что поле мемкоинов является гетерогенным пространством конкуренции различных моделей сборки социальной реальности. Исследование вносит вклад в цифровую социологию, предлагая теоретический аппарат для анализа нарративной экономики как силы, формирующей новые финансовые практики в глобальном масштабе.

Ключевые слова

Мемкойны, акторно-сетевая теория, символический интеракционизм, нарративная экономика, экономика внимания, криптовалюты, цифровая социология, финансовые практики

Для цитирования

Фурсов А.В. Социологический анализ феномена мемкоинов с применением акторно-сетевой теории // Цифровая социология. 2025. Т. 8. № 4. С. 27–37.

© Фурсов А.В., 2025.

Статья доступна по лицензии Creative Commons “Attribution” («Атрибуция») 4.0. всемирная (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



A sociological analysis of the memecoin phenomenon using actor-network theory

Received 23.10.2025

Received 24.12.2025

Accepted 30.12.2025

Andrey V. Fursov

Postgraduate Student

ORCID: 0009-0000-4359-5962

E-mail: fursovav99@mail.ru

Patrice Lumumba Peoples' Friendship University of Russia, Moscow, Russia

ABSTRACT

A sociological analysis of the memecoin phenomenon has been carried out through the prism of actor-network theory with the addition of some concepts of symbolic interactionism. The purpose of the study is to overcome the limitations of a purely economic approach and to show that memecoins are hybrid sociotechnical entities whose value is constituted in the narrative economy by the power of collective attention, rather than by a utilitarian value. The methodological framework of actor-network theory has been used to identify key actors such as viral memes, media images, algorithmic mechanics, and the networks they form in alliance with human communities. The empirical basis of the study is a comparative multiple case study of 6 representative memecoins (Dogecoin, Shiba Inu, Pepe, TRUMP, Hamster Kombat, and Pythia), selected according

to the popularity and diversity principle. Based on their material, the typology of actor networks has been identified and analyzed, from media-dependent and politicized models torhizomatic communities and scientific-philanthropic hybrids. The specifics of Russian participation have been revealed as a special case of hybridization and translation of global narratives into a local socio-economic context, which is supported by the survey data in the conclusion. The final conclusion of the study is that the memecoin field is a heterogeneous space of competition among different models of social reality assembly. The research contributes to digital sociology by offering a theoretical framework for analyzing narrative economics as a force shaping new financial practices on a global scale.

Keywords

Memecoins, actor-network theory, symbolic interactionism, narrative economics, economics of attention, cryptocurrencies, digital sociology, financial practices

For citation

Fursov A.V. (2025) A sociological analysis of the memecoin phenomenon using actor-network theory. *Digital sociology*. Vol. 8, no 4, pp. 27–37. DOI: 10.26425/2658-347X-2025-8-4-27-37



ВВЕДЕНИЕ / INTRODUCTION

Актуальность темы исследования обусловлена совокупностью нескольких факторов.

1. Социально-экономическая значимость. Несмотря на изначально шуточную природу, мемкойны превратились в серьезный сегмент глобальной финансовой системы с совокупной капитализацией в десятки млрд долл. США. Их волатильность оказывает заметное влияние на крипторынок в целом, а их нарративы активно влияют на инвестиционные решения миллионов людей, что требует серьезного академического осмысления.

2. Теоретический вакуум. Существующие исследования хорошо описывают экономическую, технологическую и правовую природу мемкойнов, однако главная особенность данных активов состоит в их прямой зависимости от виральных нарративов, которые невозможно всецело проанализировать с помощью технического и фундаментального анализа. Это создает потребность в применении социологических парадигм, таких как акторно-сетевая теория, способная учесть гибридную природу мемкойнов.

3. Массовое распространение в мире и в Российской Федерации в частности (далее – РФ, Россия)¹. Пользователи по всему миру и в России демонстрируют высокую активность в данном сегменте, о чем свидетельствуют статистические данные и взрывная популярность локальных гибридных форм, подобных Hamster Combat.

4. Прогностический потенциал. Мемкойны являются репрезентативным случаем становления «нарративной экономики» – системы, где стоимость все в большей степени создается вниманием и символическим обменом. Их анализ позволяет понять фундаментальные сдвиги в природе финансов и социальной организации в цифровую эпоху.

Настоящее исследование базируется на комплексе теоретических и методологических предпосылок.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ И ИХ ОПЕРАЦИОНАЛИЗАЦИЯ / KEY CONCEPTS AND THEIR OPERATIONALIZATION

В качестве рабочей предлагается следующая система терминов.

Криптополе – социально-экономическое пространство, конституируемое вокруг блокчейн-

¹ Meme Coins Capture 31% of Crypto Narrative Interest in 2024. Режим доступа: <https://www.coingecko.com/research/publications/most-popular-crypto-narratives> (дата обращения: 23.10.2025).

технологий и ассоциированных с ними финансовых практик. Его ключевой характеристикой является децентрализованный характер создания и функционирования, что противопоставляет его традиционным финансовым полям, контролируемым централизованными акторами (государством, корпорациями).

Криптоактивы – цифровые активы, существующие на основе распределенных реестров (блокчейнов). В данную категорию входят как криптовалюты, так и производные от них финансовые инструменты (деривативы, токенизированные активы).

Мемкойны – особая разновидность криптоактивов, онтологически укорененная в феномене интернет-мемов. Их отличительными чертами являются генезис как интернет-шутки или пародии, гипертрофированная зависимость стоимости от виральных нарративов и активности комьюнити (сообщества), а также зачастую отсутствие утилитарной ценности, присущей другим классам криптоактивов.

Нарратив – устойчивая смысловая конструкция (история, идея, идеология и т.д.), которая выполняет функцию мобилизации и координации действий вокруг актива, к которому она привязана. Нарратив не просто описывает реальность, но и активно конструирует ее, переопределяя интересы участников, формируя основу для коллективной идентичности². В поле мемкойнов именно нарратив, а не технологическая утилитарность является первичным источником конструирования экономической стоимости.

Феномен мемкойнов, несмотря на его растущее экономическое и социальное влияние, остается периферийным для отечественного научного дискурса. Настоящее исследование призвано заполнить этот пробел, сфокусировавшись на мемкойнах как на репрезентативном случае для анализа новых форм социальности в цифровую эпоху.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ / THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASIS OF THE RESEARCH

В качестве теоретико-методологического фундамента исследования выступает акторно-сетевая теория (далее – АСТ), разработанная в работах

² Шиллер Р. Нарративная экономика. Новая наука о влиянии вирусных историй на экономические события. Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/robert-shiller/narrativnaya-ekonomika-novaya-nauka-o-vliyani-virusnyh-ist-70313593/> (дата обращения: 23.10.2025).

Б. Латура, М. Каллона и Дж. Ло³. Выбор данной парадигмы обусловлен ее способностью преодолевать классические социологические дуализмы (субъект/объект, природа/общество, технология/культура) и анализировать социальный порядок как результат ассоциаций гетерогенных сущностей.

Базовые концепты акторно-сетевого подхода перечислены ниже.

1. Актор/актант – любая сущность, обладающая способностью действовать, то есть вносить изменение в структуру сетевых взаимодействий. В криптополе актантом может выступать как человек (трейдер, регулятор), так и нечеловеческая сущность: технология (блокчейн, смарт-контракт), артефакт (мем, цифровой кошелек) или дискурсивное образование (нарратив). Актанты проявляются в своих действиях и взаимодействиях.

2. Сеть – динамическая и гетерогенная структура, состоящая из взаимосвязанных актантов. Сеть не является простой совокупностью связей между заранее данными точками – она конституирует самих актантов, определяя их свойства и идентичности через отношения. Сеть есть не стабильный объект, но непрерывный процесс сборки, поддержания и трансформации социальной реальности.

3. Перевод – ключевой процесс, посредством которого актанты «заинтересовывают» других актантов, переопределяют их цели и мобилизуют для формирования устойчивой сети. Это процесс создания общих определений ситуации, проблем и целей. Например, создатели мемкойна осуществляют «перевод», убеждая сообщество в том, что шутка может стать ценным активом, а регуляторы пытаются «перевести» тот же мемкойн в поле правовых рисков.

4. Гибрид – сложный актор, возникающий на пересечении и неразрывном сплетении социальных, технических и природных порядков. Гибрид характеризуется коллективно распределенной деятельностью, где невозможно однозначно атрибутировать действие одному агенту. Классический пример: пилот и автопилот в кабине самолета. В нашем случае мемкойн и есть такой гибрид – это одновременно и технология (код), и социальный феномен (сообщество), и культурный артефакт (мем), и экономический инструмент.

Интеграция принципов символического интеракционизма заключается в следующем. С учетом того, что объектом исследования являются мемкойны, онтологически укорененные в интернет-культуре и коллективных смыслах, методологический аппарат АСТ был дополнен отдельными принципами символического интеракционизма

³ Латур Б. Пересборка социального. Введение в акторно-сетевую теорию. Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/bruno-latur/peresborka-socialnogo-vvedenie-v-aktorno-setevuu-teoriyu-51365581/> (дата обращения: 23.10.2025).

(Г. Блумер) [Блумер, 1984]. Это позволяет более рельефно проанализировать процессы смыслообразования внутри сетей.

Фокус на интересубъективности состоит в следующем. В рамках исследования признается, что сила таких ключевых для мемкойнов нечеловеческих актантов, как «нарратив» и «мем», проистекает из их способности наделяться разделяемым символическим значением в процессе постоянного взаимодействия внутри сообщества.

Анализ коллективной идентичности заключается в следующем. Для описания того, как сообщества мемкойнов (например, «армия Shiba» или «холдеры» Dogecoin) конструируют свою групповую идентичность, используются концепты символического интеракционизма, объясняющие формирование «Мы-групп» через общие символы и ритуалы.

Символы и разделяемые значения рассматриваются не как данность, а как продукт акторно-сетевого взаимодействия, который, будучи создан, сам становится мощным актантом, влияющим на дальнейшую конфигурацию связей. Такой синтез позволяет учитывать как материально-техническую составляющую сетей (блокчейн, биржи), так и их символически-смысловое измерение.

ГЕНЕЗИС МЕМКОЙНА И ЕГО МЕСТО В КРИПТОПОЛЕ / MEMCOIN GENESIS AND ITS PLACE IN CRYPTOCURRENCY

Современное криптополе представляет собой сложную гетерогенную структуру, состоящую из множества сегментов, каждый из которых функционирует по собственным внутренним законам. Помимо «цифрового золота» (биткойн) и «мирового компьютера» (Ethereum), поле включает децентрализованные финансы (DeFi), невзаимозаменяемые токены (NFT), метавселенные и, что наиболее релевантно для настоящего исследования, нарративные активы – мемкойны.

Несмотря на то что для широкой публики в России (и в мире в целом) криптовалюты часто ассоциируются с долгосрочными инвестициями в биткойн, сегмент мемкойнов продемонстрировал взрывной рост популярности в 2024–2025 гг., став не просто инвестиционным инструментом, но и значимым социокультурным феноменом. Причинами такого взрыва являются рост популярности данных активов в социальных сетях и прочих социальных медиа-ресурсах, доступность и простота создания, спекулятивный интерес, поддержка комьюнити (сообщества), отсутствие серьезных барьеров входа⁴.

⁴ Жиглов В. Как легко создать свой мемкойн? Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/valeriy-zhiglov-32642275/kak-legko-sozdat-svoy-memkoin-71656879/> (дата обращения: 23.10.2025).

Возникновение мемкоинов как класса связано с появлением Dogecoin (DOGE) в 2013 г. Изначально созданный как пародия на криптовалютный хайп, он быстро эволюционировал в самостоятельное явление.

Особенностями мемкоинов как отдельного явления являются следующие:

- примат нарратива над утилитарной ценностью – стоимость актива конституируется не технологической функцией или правом на доход, а силой культурного или политического нарратива, вирального потенциала интернет-мема;
- гибридная природа – мемкойны представляют собой неразрывное сплетение социальных (сообщества, инфлюенсеры), технических (блокчейн) и культурных (мемы) порядков, где коллективное действие распределено между человеческими и нечеловеческими актантами;
- гиперзависимость от экономики внимания – их жизненный цикл и ценностная динамика напрямую определяются способностью привлекать

и удерживать коллективное внимание, часто манифестирующееся в форме хайпа и страха упустить выгоду (FOMO) [Шаститко, Моросанова, Маркова, 2022];

– коллективная идентичность как источник устойчивости – сообщества мемкоинов формируют устойчивые групповые идентичности («холдеры», «армия Shiba»), чья солидарность и ритуальные практики (например, «сожжение токенов») становятся ключевым механизмом поддержания ценности, высокая волатильность и риск.

Отсутствие фундаментального базиса стоимости и зависимость от изменчивых нарративов предопределяют экстремальную волатильность курса, что делает мемкойны высокорисковым спекулятивным активом, а не инструментом долгосрочного инвестирования [Stencel, 2023].

Сравнительный анализ DOGE и Bitcoin (BTC) наглядно демонстрирует фундаментальные различия между традиционными криптоактивами и мемкойнами.

Таблица. Сравнительный анализ криптовалют: Bitcoin и Dogecoin

Table. Comparative analysis of cryptocurrencies: Bitcoin and Dogecoin

Критерий	Bitcoin	Dogecoin
Генезис	Ответ на финансовый кризис 2008 г., идея «децентрализованных цифровых денег». Изначально актив не воспринимался широкой публикой, однако с 2012–2013 гг. ценность росла. Максимальные волны роста: 2017 г., 2021 г., 2024 г. по н.в.	Интернет-шутка, пародия на криптовалюты, основанная на меме Doge. Резкий скачок роста в 2021 г.
Технические основы	Ограниченная эмиссия (21 млн BTC), сложный майнинг (PoW), комиссия на транзакции	Неограниченная эмиссия, упрощенный майнинг, изначально низкая стоимость транзакций
Фактор ценности	Алгоритм консенсуса: Proof-of-Work (PoW). Эмиссия: жестко ограничена 21 млн монет. Вознаграждение за блок: уменьшается вдвое каждые четыре года (халвинг). Сложность майнинга: высокая, требует специализированного оборудования	Алгоритм консенсуса: Proof-of-Work (PoW), но на основе Litecoin (более быстрый и легкий доступ к транзакциям и майнингу). Эмиссия: неограниченная, но с прогнозируемой инфляцией. Вознаграждение за блок: фиксированное (около 10,000 DOGE). Сложность майнинга: ниже среднего
Подкрепление цены	Ценность вытекает из предсказуемой, не подверженной инфляции монетарной политики, аналогичной золоту. В силу этого большинство криптохолдеров предпочитают именно биткойн	Социальная активность и сплоченность комьюнити. Поддержка инфлюенсеров (И. Маск). Медийность и использование как «чаевых» в сети «Интернет». Низкий порог входа (психологический и финансовый)
Динамика цен	Относительно предсказуема, «волнообразная». Коррелирует с макроэкономическими факторами (инфляция, ключевые ставки), халвингами и т.д. Периоды роста сменяются длительными коррекциями	Чрезвычайно волатильна, «взрывная». Крайне зависима от спонтанных событий: твитов селбрити, всплесков хайпа в соцсетях, листингов на крупных биржах. Может взлетать и падать на десятки процентов за часы, чем привлекает внимание трейдеров

Составлено автором по материалам исследования / Compiled by the author on the materials of the study

КЕЙС-СТАДИ: АКТОРНО-СЕТЕВОЙ АНАЛИЗ ПОПУЛЯРНЫХ МЕМКОИНОВ / CASE STUDY: ACTOR-NETWORK ANALYSIS OF POPULAR MEMCOINS

Настоящее исследование построено на принципах качественной методологии и использует стратегию сравнительного множественного кейс-стади. Данный выбор обусловлен необходимостью не статистического обобщения, а аналитического углубления в логику работы разнородных сетей и выявления вариативности их конфигураций.

Для анализа целенаправленно отобраны 6 кейсов – Dogecoin (DOGE), Shiba Inu (SHIB), Pepe (PEPE), Trump (OFFICIAL TRUMP), Hamster Kombat (HMSTR) и Pythia (PYTHIA). Критерием отбора выступил принцип максимального разнообразия, позволяющий охватить ключевые типы нарративов и структур сетей в поле мемкоинов: от зависимых от медийной личности (DOGE) и политического символа (OFFICIAL TRUMP) до анонимных сообществ (PEPE), игровых гибридов (HMSTR) и научно-филантропических проектов (PYTHIA).

Для каждого кейса проводился сбор и анализ данных из открытых источников, включая публикации в деловых и специализированных медиа (РБК, CoinDesk, Binance и т.д.), контент из социальных сетей и мессенджеров (X/ Twitter, Telegram и т.д.), статистические данные о динамике цен и капитализации (по данным CoinMarketMap)⁵.

Собранные данные анализировались с применением техники качественного анализа по категориям, вытекающим из концептуального аппарата АСТ (выявление ключевых акторов, конфигураций сетей, анализ процессов перевода и т.д.). Для анализа смыслового наполнения нарративов и формирования коллективных идентичностей привлечены отдельные концепты символического интеракционизма.

Необходимо также зафиксировать следующие методологические ограничения:

- фокус на глобальном контексте – основной единицей анализа выступает глобальная сеть, сконструированная вокруг каждого мемкоина (специфика российского контекста рассматривается не как отдельный объект, а как вариант гибридизации и «перевода» этих глобальных сетей, что будет эксплицитно показано в заключении);
- качественный характер – исследование не претендует на репрезентативность в статистическом смысле, а нацелено на концептуальное

понимание механизмов работы поля с применением социологических парадигм;

- динамичность объекта – высокая скорость изменений в криптополе означает, что конфигурации описанных сетей могут трансформироваться (что особенно видно на примере Hamster Kombat), однако выявленные теоретические модели сохраняют свою аналитическую ценность;
- криптополе в целом и сегмент мемкоинов в частности характеризуются высоким уровнем анонимности, в связи с чем анализ во многом вынужденно опирается на публичные проявления деятельности этих анонимных сетей, что не позволяет с абсолютной уверенностью судить о скрытых мотивах и внутренних механизмах принятия решений.

Стоит также подчеркнуть, что поле мемкоинов характеризуется экстремально высокой степенью турбулентности и «смертности». Подавляющее большинство проектов (до 99 % по некоторым оценкам) быстро обнуляются, представляя собой классические схемы pump-and-dump (сначала искусственно создать ценность вокруг продукта, а после того, как в него инвестируют реальные люди, продавать все, тем самым обнуляя котировки) и не формируя устойчивых социальных структур⁶. В связи с этим настоящее исследование фокусируется не на репрезентативной статистической выборке, а на информационно насыщенных кейсах, которые не просто продемонстрировали финансовую живучесть, но, что важнее, сформировали уникальные и устойчивые сети. Именно эти случаи, являющиеся исключением из правил, представляют наибольший исследовательский интерес для понимания механизмов конструирования долгосрочной социальной и экономической реальности в условиях «нарративной экономики».

Настоящее исследование применяет метод сравнительного кейс-стади к 6 репрезентативным мемкоинам: Dogecoin (DOGE), Shiba Inu (SHIB), Pepe (PEPE), Trump (OFFICIAL TRUMP), Hamster Kombat (HMSTR) и Pythia (PYTHIA). Цель данного этапа заключается не в исчерпывающем описании каждого актива, но в выявлении и сопоставлении уникальных конфигураций акторов и сетей вокруг данных активов, которые обеспечивают существование и устойчивость самих активов. Используя концептуальный аппарат АСТ с применением некоторых концепций символического интеракционизма, мы проследим, как в каждом случае выстраивается взаимодействие между ключевыми актантами:

⁵ Coinmarketmap – 2025. Режим доступа: <https://coinmarketcap.com/view/memes/> (дата обращения: 23.10.2025).

⁶ 99 % мемкоинов – это мошенничество, но вот как поймать 1 %, который 100x. Режим доступа: <https://www.binance.com/ru/square/post/29845791200882> (дата обращения: 23.10.2025).

технологическими протоколами, культурными нарративами, медийными личностями, политическими символами, сообществами пользователей и т.д. Такой подход позволяет продемонстрировать, что поле мемкойнов является не монолитным, а гетерогенным полем конкуренции различных моделей сборки социальной реальности, каждая из которых порождает собственную экономику внимания и специфические формы создания стоимости и ее динамики.

1. Dogecoin (DOGE). Нарратив: «дружелюбная и доступная криптовалюта для всех». Исходная шутка создателей была переведена в нарратив «народной монеты», противопоставленной элитарному и сложному миру традиционных финансов и даже биткойна.

Символ: изображение собаки породы сиба-ину (популярный мем «Doge»). Наиболее значимым человеческим актором, напрямую влияющим на динамику ценности DOGE, является американский миллиардер И. Маск. Его публичные заявления (в основном через социальную сеть X, бывший Twitter) являются событиями, перепределяющими состояние всей сети [Namursi, 2022]. Более того, некоторые его действия легитимизируют и популяризируют данный актив⁷. Примеры: компания Tesla принимает платежи за свои продукты данным активом, создание Департамента эффективности правительства США, чья аббревиатура читается как DOGE, что является прямым пиар-ходом по популяризации мемкойна.

Ключевые нечеловеческие актанты: мем Doge и нарратив вокруг него (именно он собрал первоначальную сеть), социальные сети (в основном X), график цены, то есть актант-индикатор, влияющий на настроение и действия сообщества. Оговоримся, что график является актантом для всех последующих мемкойнов, так как на его основе множество людей, фондов и прочих игроков принимают решения. Так, растущий график DOGE подпитывает нарратив To the Moon, запущенный И. Маском. Важным актантом является сам блокчейн, на котором базируется актив, позволяющий совершать более быстрые и простые транзакции, что хорошо накладывается на центральный оптимистический нарратив. Конфигурация сети: сеть централизована вокруг фигуры Маска. Это структура, где большинство значимых связей замыкаются на нем.

Процесс перевода заключается в том, что И. Маск, используя свой медийный капитал,

осуществляет ключевой акт перевода: «Эта шутка – серьезный проект, мы летим на Луну». Он переопределяет интересы миллионов: их интерес к криптовалюте или мемам трансформируется в интерес к DOGE как к инструменту, объединяющему и то, и другое. В поле мемкойнов большую долю занимают трейдеры-спекулянты, для которых публичные заявления И. Маска – сигналы на вход и выход из сделок. И. Маск создает «значимые жесты» своими постами в социальных сетях, подогревая сообщество под разными причинами к немедленным действиям.

Главная уязвимость: большая зависимость от одного человеческого актора. Сеть обладает низкой устойчивостью. Если И. Маск потеряет интерес или его репутация будет подорвана, это может привести к коллапсу всей сети, так как нарратив лишится своего главного рупора и двигателя. Ценность, основанная на внимании, может испариться так же быстро, как и возникла. Несмотря на это, DOGE остается одним из самых востребованных активов не только в поле мемкойнов (в данном поле он с большим отрывом является самым популярным активом), но и в криптополе в принципе (капитализация актива равняется около 40 млрд долл. США).

2. Shiba Inu (SHIB) [Alghobari, 2022]. Запущен в августе 2020 г. Капитализация равняется приблизительно 7,1 млрд долл. США. Нарратив: «убийца Dogecoin» и «децентрализованный эксперимент по строительству экосистемы». Это нарратив сознательного вызова, мести и амбициозного строительства, а не дружелюбной шутки. Актив был изначально создан вокруг символической фигуры «анти-доги», что проявляется как в технической, так и в нарративной составляющей актива.

Символ: порода собаки сиба-ину (как прямая отсылка и вызов DOGE). Вокруг данного символа конструируется следующая сеть: сообщество через взаимодействие культивирует образ «справедливой мести» и «превосходства» над DOGE. Быть частью «армии SHIB» значит быть частью миссии, а не просто пассивным держателем. Центральный человеческий актант: анонимный создатель «Реси». В отличие от И. Маска его анонимность создает миф, а его редкие послания становятся сакральными текстами, интерпретируемыми сообществом.

Ключевые нечеловеческие актанты здесь – это ShibaSwap (DEX), собственная децентрализованная биржа, то есть актант, призванный трансформировать нарратив в утилитарную ценность, переводя SHIB из мема в серьезный DeFi-проект, сам нарратив, выстраиваемый вокруг мема Shiba Inu. Данный нечеловеческий актант создает

⁷ Как Илон Маск влиял на Dogecoin: от начала до сегодня. Режим доступа: <https://www.binance.com/ru/square/post/20069831617777> (дата обращения: 23.10.2025).

прецеденты, меняющие конфигурации сети. Примеры: ритуал «сожжения токенов» – мощный перформативный акт, дающий сообществу иллюзию контроля над стоимостью и сплачивающий его вокруг общего дела (изначально количество токенов исчислялось квадриллионом, со временем происходили «чистки»), акт дарения В. Бутерину (половина токенов была отправлена на кошелек В. Бутерина, создателя блокчейна Ethereum, что втянуло могущественного актора в сеть SHIB даже против его воли, придав проекту невероятную медийность и легитимность)^{8,9}. Стоит отметить, что в данном случае нечеловеческие актанты (смарт-контракты Ethereum, ShibaSwap) не вспомогательные, а конституирующие главный нарратив. Без них нарратив «децентрализованной экосистемы» был бы невозможен. Конфигурация сети: сеть более распределенная и сложная, чем у DOGE. Она стремится к децентрализации, но все еще вращается вокруг мифической фигуры создателя и ключевых технологических артефактов. В отличие от DOGE стоимость поддерживается не только хайпом, но и реальной (хоть и ограниченной) возможностью использовать токены в ShibaSwap для стейкинга, фарминга и прочих операций, свойственных криптополю. Несмотря на меньшую капитализацию, сеть SHIB устойчивее, чем DOGE. Она не зависит настолько сильно от одного человека и его поддержки. Ее устойчивость обеспечивается диверсифицированной структурой актантов: мифический лидер, технологическая экосистема, ритуалы сообщества и встроенная утилитарность.

Главная уязвимость: сложность и конкуренция. Сеть должна постоянно доказывать свою состоятельность в условиях жесткой конкуренции в DeFi-сегменте, так как инвесторы приходят сюда с более высокими ожиданиями, чем к DOGE, ведь центральный нарратив «убийца DOGE» с заделом на серьезный проект предполагает более высокую планку ожиданий, чем сам DOGE, созданный изначально как просто шутка, пусть и легитимизированная И. Маском как серьезный криптоактив.

3. Репе (PEPE). Запущен в 2023 г., листинг (размещение на биржах) состоялся в ноябре 2024 г. Капитализация приблизительно равна 3,9 млрд долл. США. В отличие от SHIB или DOGE у PEPE нет единой миссии или центральной фигуры. Его нарратив – это сама история мема Pepe the Frog,

его эволюция от безобидного персонажа комикса до многогранного и порой скандального символа интернет-культуры [Suomela, 2019]. Ценность заключается в сохранении «души» мема. Если на Западе, преимущественно в Соединенных Штатах Америки, данный мем обрел политическую субъектность и имеет острые ассоциации (например, данный мем часто фигурировал в агрессивном символическом значении в процессе предвыборной программы Д. Трампа в 2016 г.), в России данный мем является одним из символов интернет-культуры, не завязанным напрямую в политической сфере. Сообщество по всему миру не просто использует символ, но является хранителем его многозначности. Значение PEPE постоянно пересобирается в зависимости от контекста: это может быть символ печали, триумфа, политического протеста или просто абсурдного юмора. Быть частью сети значит понимать и участвовать в этой игре смыслов. Конфигурация сети в отличие от SHIB и DOGE не завязана на миссии или одном центральном акторе. Запущенный в 2023 г. токен обрел такую большую популярность всецело благодаря символическому значению мема Pepe the Frog для многих пользователей сети «Интернет»¹⁰.

Ключевые нечеловеческие актанты: виртуальная сущность, мем Pepe the Frog – главный актант (его агентность проистекает из его культурного веса и способности к репликации и адаптации), нишевые платформы (4chan, Telegram, Reddit и т.д.), на которых в отличие от X мем живет в своей «аутентичной» форме, защищенной от мейнстрима. Анонимность создателей и крупной части сообщества также есть структурообразующий актант. Он предотвращает централизацию и создает среду, где ценность определяется не авторитетом, а самооценностью базового актанта-символа и виральностью контента вокруг него. Блокчейн здесь выполняет роль архива и инструмента присвоения. Он фиксирует право собственности на культурный артефакт, позволяя торговать «долями» в меме.

Конфигурация сети: ризоматическая, плоская, самоорганизующаяся сеть без постоянного центра. Временными «центрами расчета» могут становиться популярные анонимные пользователи или особенно удачные вариации мема. «Перевод» осуществляется не лидером, а самим мемом. Новая, удачная вариация Репе «заинтересовывает» новых пользователей, втягивая их в сеть для создания следующей вариации. Процесс цикличен.

⁸ Вот сколько токенов сиб-ину (SHIB) было сожжено в 2024 году. Режим доступа: <https://www.binance.com/ru/square/post/18395844200746> (дата обращения: 23.10.2025).

⁹ Криптомиллиардер Виталик Бутерин пожертвовал более 1 млрд долл. США на помощь Индии. Режим доступа: <https://www.forbes.ru/newsroom/milliardery/429209-kriptomilliardер-vitalik-buterin-pozhertvoval-bole-1-mlrd-na-pomoshch> (дата обращения: 23.10.2025).

¹⁰ PEPE криптовалюта: история мема и почему инвесторы в нее верят. Режим доступа: <https://www.rbc.ru/crypto/news/683d46349a79477263b-fc163?ysclid=mgdmdmdv8g772474388> (дата обращения: 23.10.2025).

4. Trump (OFFICIAL TRUMP). Запущена в январе 2025 г. Капитализация составляет приблизительно 1,5 млрд долл. США. Нарратив: TRUMP – это не просто инвестиция, но материальное подтверждение политической лояльности, способ превратить свою поддержку в торгуемый актив. Его нарратив – «финансовая поддержка движения MAGA (англ. Make America Great Again)».

Символы: имя и образ Д. Трампа, аббревиатура MAGA, красно-белая цветовая гамма, лозунг «Fight Fight Fight». Цена токена и ее динамика, помимо спекулятивного интереса, становится материальным измерителем силы политического бренда Д. Трампа [Krause, 2025]. Главный человеческий актер: Д. Трамп. Важно разделить, что он как человек может не участвовать напрямую в поддержании актива.

Ключевые нечеловеческие актанты: «Трамп»-символ – актант, чья сила определяется его политическими перформансами, выступлениями и медийным присутствием, политический цикл – выборы, праймериз, судебные процессы, дебаты – это не просто события, а мощные актанты, напрямую влияющие на состояние сети. Например, новость об убедительной победе на праймериз «заряжает» актант «Образ Трампа». Также важным актантом являются политические медиа (Fox News, Truth Social, X) – платформы, тиражирующие и усиливающие нарратив, сам блокчейн (здесь выполняет роль нейтрального арбитра и инфраструктуры).

Конфигурация сети: сеть имеет четкий центр («Образ Трампа»), но ее устойчивость обеспечивается миллионами политически мотивированных держателей, чьи действия координируются этим символом (предположительно преимущественно американцы, поддерживающие курс республиканской партии и Д. Трампа лично). Процесс перевода заключается в том, что купля-продажа данного актива так или иначе является актом политической поддержки медийного образа Д. Трампа. На официальном сайте (<https://gettrumpmemes.com/>) указывается, что покупка TRUMP является формой выразить Д. Трампу поддержку и одобрение.

Главная уязвимость – политическая смерть бренда. Реальная угроза – полный и окончательный провал Д. Трампа, его арест или уход из политики. Это уничтожит ключевой актант, вокруг которого собрана вся сеть.

5. Игра Hamster Kombat и связанный с ней мемкойн HMSTR. Запущен в сентябре 2024 г. Капитализация равна приблизительно 40 млн долл. США. Является примером популярного в социокультурном пространстве Содружества

Независимых Государств мемкойна. Вернее будет сказать, что мемкойн как таковой не является популярным, речь идет скорее об игре на платформе Telegram в жанре «кликер», то есть заработок складывается из регулярно повторяющихся действий (так называемое «тапанье») [Ларский, 2025]. Нарратив: «честный заработок» и «цифровой коллективизм». В отличие от западных мемкойнов с их нарративом To the Moon или политической поддержкой (TRUMP)/протестом (SHIB, PEPE) Hamster Kombat предлагает идею ежедневного, посильного «труда» (тапов), который будет справедливо вознагражден.

Символы: хомяк-майнер в деловом костюме, «ежедневный чек-ин», «комбо-карта», «секретная фраза». Это символы гибрида игры, работы и финансов. Сообщество через совместное выполнение ритуалов создает ощущение масштабной коллективной игры с понятными правилами. Это не образ мемов как таковых, а «трудовая повинность» в игровой форме, что глубоко резонирует с постсоветской культурой.

Ключевые человеческие акторы: популярные российские блогеры (например, Wylsacom), выступающие не как криптоэксперты, а как проводники, администраторы Telegram-чатов¹¹. Ключевые нечеловеческие актанты: платформа Telegram в данном случае – не просто мессенджер, а среда обитания всей сети (низкий порог входа и отсутствие необходимости в VPN делают его идеальным актантом для российского контекста), механика «ежедневного чекина», внутриигровая валюта («монеты хомяка»). Telegram Bot API здесь является главным средством для захвата внимания. Весь проект есть машина по сбору и удержанию человеческого внимания.

Устойчивость: сеть была чрезвычайно устойчива на этапе накопления, однако полностью развалилась впоследствии. На момент 2025 г. данный актив полностью обесценился (как финансово, так и символически) после выплат. После волны гигантского хайпа вокруг игры в 2024 г. в 2025 г. про нее уже никто не вспоминает.

6. PYTHIA¹². Запущен в январе 2025 г. Капитализация равна приблизительно 60 млн долл. США. Нарратив: «мемкойн, поддерживающий науку», или «Ваша спекуляция финансирует прорыв в нейронауке». Эксперимент «Пифия» (англ. Pythia) является частью программы лаборатории Neiry и Московского государственного

¹¹ Что за игра Hamster Kombat и как в ней заработать. Режим доступа: <https://www.rbc.ru/crypto/news/666ff52d9a7947561a30efc9> (дата обращения: 23.10.2025).

¹² Не только Трамп. Топ-5 нашумевших, необычных и значимых мемкойнов. Режим доступа: <https://www.rbc.ru/crypto/news/678fd6c9a7947dc1f6df592> (дата обращения: 23.10.2025).

университета (далее – МГУ) по разработке пользовательских продуктов, способных расширить возможности человеческого мозга. Он вдохновил создателей мемкоинов запустить токен RYTHIA на блокчейне Solana и пожертвовать часть предложения лаборатории Neiry. Идея получила поддержку криптосообщества.

Символы: крыса-оракул, образы мозга и нейронов, бренд МГУ, биотех-лаборатория. Это символы науки, авторитета и прорыва. Покупка RYTHIA – это символический акт соучастия в научном прогрессе.

Ключевые акторы: криптосообщество, Лаборатория Neiry и МГУ. Ключевые нечеловеческие актанты: блокчейн Solana, пул ликвидности, превращающий комиссии от спекулятивных сделок в реальные деньги для лаборатории. Процесс перевода: «Ваш интерес к быстрой прибыли от мемкоинов может быть направлен в русло поддержки реальной науки. Вы можете быть не спекулянтом, а современным спонсором прорывных исследований».

Устойчивость: сеть обладает потенциально очень высокой устойчивостью благодаря диверсификации актантов. Она опирается не на одного инфлюенсера, а на авторитет науки и прозрачную экономическую модель. Успешные научные результаты от Neiry будут постоянно подпитывать нарратив.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ / CONCLUSION

Проведенное исследование позволило осуществить социологический анализ феномена мемкоинов через призму акторно-сетевой теории. Доказано, что мемкоины представляют собой не маргинальный курьез, а репрезентативный случай «нарративной экономики», где стоимость конструируется не утилитарными свойствами, а способностью гибридных акторов мобилизовать и удерживать коллективное внимание, конструируя и поддерживая устойчивость сетей. Применение методологического аппарата АСТ позволило выявить ключевую роль нечеловеческих актантов – виральных мемов, медийных образов, алгоритмических механик и технологических протоколов, которые вступают в альянсы с человеческими сообществами, формируя устойчивые социальные миры.

Сравнительное кейс-стади 6 различных мемкоинов (Dogecoin, Shiba Inu, Pepe, TRUMP, Hamster Kombat, Pythia) выявило типологию акторов и сетей, существующих в данном поле. Идентифицированы принципиально разные модели, от медийно-зависимой сети и «амбициозного

строителя экосистемы» до ризоматической культурной сети, политизированного актива, игрового гибрида и научно-филантропического проекта. Это разнообразие демонстрирует, что поле мемкоинов является гетерогенным и динамичным пространством конкуренции различных способов сборки социально-экономической реальности.

В дальнейших исследованиях следует обратить пристальное внимание на российский контекст данного поля. Например, данные опроса, проведенного в России компанией «Выбери.ру», предоставляют важнейший контекст для интерпретации этих моделей¹³. Тот факт, что 71 % респондентов называют потенциал роста главным критерием покупки, а 15 % делают это «ради хайпа», подтверждает доминирование прагматично-спекулятивной модели участия для российских трейдеров. Российские пользователи выступают активными, но прагматичными акторами, встраивающими глобальные нарративы в логику адаптации к локальной экономической нестабильности и поиска финансовых альтернатив. При этом наличие 23 % респондентов, ценящих культурный аспект, и 2 %, поддерживающих создателей, указывает на существование нишевых, но значимых сообществ, формирующихся вокруг символических ценностей мемкоинов.

Поле мемкоинов представляет собой сложный гибрид, где глобальные тренды активно переводятся и пересобираются, подчиняясь прагматике финансового поведения и логике цифровой социализации. Мемкоины выполняют роль не только высокорискового спекулятивного инструмента, но и «точки входа» в крипторынок и маркера новой цифровой идентичности.

Настоящее исследование вносит вклад в развитие социологии финансов и цифровой социологии, предлагая основу для анализа нарративной экономики как значимой силы, формирующей новые финансовые практики и социальные конфигурации в цифровую эпоху. Перспективы дальнейших исследований видятся в изучении долгосрочной динамики сетей, проведении сравнительного анализа мемкоиновых полей в разных национальных контекстах, а также в более детальном эмпирическом анализе российского контекста с применением как количественных, так и качественных методов. Поле мемкоинов является широким и разносторонним, а интерес к нему со стороны общества, корпораций, средств массовой информации и государственных институтов растет с каждым годом.

¹³ Каждый пятый россиянин покупает мемкоины. Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/business/news/2025/01/27/24911504.shtml?updated> (дата обращения: 23.10.2025).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Блумер Г.* Общество как символическая интеракция. В кн.: Андреева Т.М. (ред.) Современная зарубежная социальная психология. М.: Изд-во МГУ; 1984. С. 173–179.
- Ларский Г.А.* Telegram-каналы как новый инструмент формирования повестки дня. Вопросы медиабизнеса. 2025;2.
- Шаститко А.Е., Моросанова А.А., Маркова О.А.* Экономика внимания: Вопросы применения. ВТЭ. 2022;1.
- Alghobari I.* Evolution of the Decentralized Cryptocurrency: Case Study of Shiba Inu Coin. 2022.
- Hamurcu C.* Can Elon Musk's Twitter posts about cryptocurrencies influence cryptocurrency markets by creating a herding behavior bias? Fiscaeconomia. 2022;1(6):215–228.
- Krause D.* The USD TRUMP Meme Coin: A Cryptocurrency Revolution or a Political Gimmick? 2025.
- Suomela V.* To troll the media: how a cartoon frog became a hate symbol. 2019.

REFERENCES

- Alghobari I.* Evolution of the Decentralized Cryptocurrency: Case Study of Shiba Inu Coin. 2022.
- Bloomer G.* Society as a symbolic interaction. In: Andreeva T.M. (ed.) Modern foreign social psychology. Moscow: Moscow State University Publ. House; 1984. Pp. 173–179.
- Hamurcu C.* Can Elon Musk's Twitter posts about cryptocurrencies influence cryptocurrency markets by creating a herding behavior bias? Fiscaeconomia. 2022;1(6):215–228.
- Krause D.* The USD TRUMP Meme Coin: A Cryptocurrency Revolution or a Political Gimmick? 2025.
- Larsky G.A.* Telegram channels as a new tool for shaping the agenda. Media business issues. 2025;2.
- Shastitko A.E., Morosanova A.A., Markova O.A.* Economics of attention: Issues of application. VTE. 2022;1.
- Suomela V.* To troll the media: how a cartoon frog became a hate symbol. 2019.